

BORSE
BORSA DI TORINO[illegible][illegible]

Il vice-que

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

PICCOLI AV

ONE, Vendesi macchina da
ora - Allora, Giulio, 8, To
ONE, Vendesi Underwood
a mano - Novelli, Le Chi

Offerte d'impiego

[illegible]

ATO ad impiegata cerosa,
di capacità e intelligenza, non di
meno assai di N. Tofani

TOCE dispiega un'attività simile a quella dell'**ORFEO**. — **ORFEO**, **ORFEO**.

WAGNER, Indiana
Harris, Harb-
2013
yugie, pafafki
the Odessa, 10

[illegible]

Perle, gioielli di
La Perla, tagli
precisi, gioielli di
o
internazionali ri
all'autorizazio
pagamento post
opra alla pres
o
pedinamenti.
Dante. — Destro
o
Gatti. — Schiedr
distral. —
e, carte L. —
o
dissimo, nota, al
seguatamente
San Secondo, il
collettive, piaz
o
doli, abitazioni,
o
canti, un terro
— Nicola, via No
o
vato lottare, via
via 108 II, Emilia

...ore altop...	2002
...ubjects, Torino,	
...ne vendu... (To	2003
...Paezi)	2003
...lavori Alcantara	
...lavori, 22	
...liquidi, causa so-	
...specializzata Ber-	
...5770	
...Porta Nuova, 58	
...Alcantara Carlo Al-	
...2002	
oni	9
...ione F. 46	
...ingiese... 3flm	
...0027	
...zioni pianoforte	
...to, quattro, 2000	
...to, trasformaz in-	
...Elastronica,	
glettori	10
...ione F. 46	
...teribili, Nazioni	
...Alcantara, 22	
...L'Unione Pubbl-	

malsche *n*
cattivo *f.* 68
cattivo *malizioso*,
disfido. — *Neri*
10973
sperto *v*
ottimo *E* 15
buio, verde *Lago*.
A3000
venduto. — *Via*
70654
come nuovo, rin-
scato; *Via Giacinto*
10618
cambio, *Bio pie-*
68,598
più con *mirò*
A3394

no arrivati i
novi tipi 1928
GNA —
Motorini S. R. W.
via Cassanese, 2.



Giornali e riviste

[illegible]

questi ufficiali che era considerato a tutto da allora applicata. La notizia, vera in parte, venne raccolta e diffusa dai giornali di Torino con grossi titoli, al punto che si parlò di un possibile attentato contro il re da parte d'Italia, con esplosivi italiani, da Arrezzo, che arrivava l'8 aprile. Il Re e il Principe di Monaco, con l'intera famiglia, si affrettò a lasciare la capitale, e si recò a Ginevra, dove si era già recato il 28 marzo. Il 10 aprile, il Re e il Principe di Monaco, con l'intera famiglia, si affrettò a lasciare la capitale, e si recò a Ginevra, dove si era già recato il 28 marzo. Il 10 aprile, il Re e il Principe di Monaco, con l'intera famiglia, si affrettò a lasciare la capitale, e si recò a Ginevra, dove si era già recato il 28 marzo.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

nalto nascente alla Pubblica Istruzione, il quale il Da Passano aveva particolare preparazione e che conservò per anni, profondendo i ricordi della sua specialissima competenza a lasciandoli trascorrere di saggio ordinamento e di pacifica direttiva. Fu il Da Passano ad iniziare quell'insegnamento delle analitiche, allora da vero poco usate, ed i maestri, che fu sempre uno dei maggiori problemi scolastici. Dice pure l'opera un intelligente ed oneroso

[illegible]

passiva, che implica un preventivo rischio della borghesia in prima: correzione in terza, la correzione che il correttore di macchina ha sul primo testo, dopo la macchina, necessaria dopo la correzione, secondo sulle seconde bozze. In definitiva, con facilità di impaginazione, una parte dei compositori, le correzioni di correzione e dell'amore al loro stabilimento di richiami convenzionali, di forma pressoché universale.



14-00000-1

D.
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 5

cc.
to
no
re
-
-
-
-
-
-
-
-
-



is
gi
ti
s.
as
l
no
n-



ONE
Fire 205-
Brooklyn,
- with
meals, 20.

ERATURA
STUDIO
litt. 13
dionali
10
per deche-

14 C.

RIDOLINI e TESTONI
mettono di buon umore il pubblico

Il piacerissimo programma comico e comico-sentimentale (Maddalini inarricchiabile, 2 abili, e la loro dolo...), 4 abili di Alfredo Testa... del Salone Ghersi, si replicherà ancora... e domenica. Poesiani, venerdì.

LEDA GYS

una bellissima attrice, sempre più suggestiva e ammirata, si presentava... in trappola... Si pronuncia molto vicino l'arrivo del suo dimenticato Stasice.

TEATRI

ALL'ALFIERI.
La Compagnia di Dario Niccodemi, ha rappresentato ieri sera al Teatro Alfieri *Gli uccinatori*, di Goldoni, commedia che abbiamo recentemente al Politeama Chiarella. E' questo il poema della giovinezza e i suoi singolari turbamenti, ed in **Goldoni** ha

La commedia, pur tra varie differenziazioni di carattere, sono gli innamorati, i giovani innamorati, tipo molto vicino a quello delle commedie dell'arte, ma tutta verità e spontaneità. La commedia a tutto un susseguirsi di temporalucci; il cielo dei due innamorati, nel ogni momento e per ogni causa si oscura; galoppano le nubi, lampeggia, tuona, poi l'orizzonte torna sereno, salvo nuovamente

zuzurro. Commedia che non ha principio e che non può aver fine: l'autore dà ad essa una conclusione secondo lo spirito del tempo, ma non comporterebbe che una risolvibile fine del genere di quelle che sono proprie di quel meraviglioso dialettico dell'amore che è Giorgio Porto Riche. A disputarla nella bella schermaglia d'amore goldoniana, infatti, fioriti d'incidenti, guvisi e di impreveduti

beni, e Luigi Comata: hanno combattuto
bene, con naturalezza, con vivacità, con ap-
poggio, ed il pubblico li ha accompagnati con
un crescendo di simpatia, fischiettando a
volte. Deliziosamente comico il Margheri
il tipo del vecchio che non sa vedere intorno a
sé che uomini e cose che prima gli sono a di-

Sanpòli, il Frigeto, il Brizzolari, la Armentina, gli Pucini, redimano con impegno Dario Niccodemi ha curato l'indiano con intelligenza armonica. Con gli Indanatori la Compagnia ha rappresentato l'atto ora un breve scolarato di Dario Niccodemi: *La tre gracie*. L'autore di il rifugio, in questi suoi componimenti minori, manifesta molte di quelle virtù che fanno piacere L'alto, il giorno e la notte.

zio Paride si muove, finalmente ed originalmente tra le tre Marie, ed è garbata la spogliazione ista dall'età che sottolinea quella che è la tendenza del cuore. Ricordo tutti gli interpreti con piacere. Gli innamorati si rincerà. Stasera. L'alba, il giorno e la notte.
gl. mi.

AL REGIO.

AL CARICANDO.
Maria Meloni rappresenta ancora la prima novità: *Vestire gli ignudi*, tra cui si trova Pirandello. L'ultima a caricarsi, il com-

mentr'egli si affrettava ad irrobustirsi, i suoi ammiratori dell'originalità del suo linguaggio, **AL CHIARELLA.**

Ieri sera si doveva avere la prima rappresentazione della nuova opera di Renataki: «Juski». Per ritardo nell'arrivo dei ventieri la novità è stata rinviata di qualche giorno.

REDA SPETTACOLI DOGGI
REDA (Sec. And. del Regio. Stabile Unica) —
 Ore 11: «L'oro del Reno» opera di R. Wagner
 (rappresentazione di dipart. di abbonamento).
CAMIGNANO (Comp. Iram. Maria Metast.) —
 Ore 9: «Vostre gli ignudi» commedia di P.
 Randello. (Novità).
ALFIERI (Compagnia d'amm. Elio Nicodemi) —
 Ore 11: «L'alba, il giorno e la notte» commedia
 di D. Nicodemi.

[illegible]

TEATRO MAFFEI — (Ora 21): Spettacoli di varietà.
VILLA SIERA — Venetia Brule il patino.
CINGOLO DEGLI ARTISTI (Via Boglio, 4. — Expo-
sizione d'Arte della Soc. di Incoraggiamento alle
Belle Arti: spalla ogni giorno dalle 14 alle 18.
Lunedì e venerdì anche dalle 9 alle 12.

no calmiere sul latte, che dal 1.º gennaio è passato in lire 1,30 al litro. In seguito a ciò, i Lega lattivicoli ai riuniti assemblea, ci si voti unanimi ha deliberato:

«I lattivicoli di Torino, presa visione del nuovo prezzo fissato dalle Autorità per la rivendita del latte al minuto, rifiutano i loro fornitori che a partire dal 1.º gennaio 1923 intendano avere quale margine di gua-

I guai dell'ubriachezza

La scorsa notte un'auto-ambulanza municipale trasportava al S. Giovanni l'operaio Chiarlano Carlo, d'anni 50, abitante in via

Stato Civile di Torino
1 Gennaio 1922

MATRIMONI. Drasco Mario con Vacca Laila
— Scia Giacomo con Olinde Maria — Salis Lolo
— con Aris Giorgia Anna.

MORTI. Giard Carlo fu Sebastiano, d'anni 65
di Torino, installatore, via Montemagno, 4 —
Brambilla Teresa fu Martino, di 81, di Cassano
d'Adda, Montera — Alessa Giuseppe di France
sco, di 70, di Racconigi, soldato — Perrone Anna
di 70, di Cossiga, di 80, di Bussano.

[illegible]

Regina Darcio, 11, di Genova, pensionata, corsa-
Regina Margherita, 21 — Mandini Roberto 10
Marco, 11, 16, di Torino (Pontate), impiegato, via
Genova, 14 — Salvaya Maria fu Giovanni, 11, 28
di Fiterolo, calzaiola — Sobello cav. uff. Giuseppe
pe fu Vittorio, 11, 15, di Fossano, professore, via
Sordani, 2 — Conzatti Maria fu Carlo, 11, 19, di
Torino, agiata — Arioni cav. Salvatore fu Grazia

ca. 99 - Cuzzetta Maria Nata Raimella, cl. 60, di
Zilayassa, casalinga - Correnti Antonino, guardia
regia - Arcuti Fortunato, guardia regia - Nica-
steo Aristide, guardia regia - Leone Alfredo, guar-
dia regia - Isola Maria nata Vercelline, cl. 57, di To-
rino, casalinga - Morzaria Angelo nata Cusani,
cl. 36, di Torino, casalinga, vi. del Fiorante, cl.
- Sironi, Teresa di Natala, cl. 60, di Campobasso.

Totale complessivo 29.414, cui è dedicato il, negli ospedali, mentre, 15. Non residenti in que-
sto Comune 2.
